



CÂMARA MUNICIPAL DE ALVINÓPOLIS

ESTADO DE MINAS GERAIS

Exmo. Sr.
José Agostinho Pontes
Presidente da Câmara Municipal
ALVINÓPOLIS-MG

O Vereador LEANDRO GERALDO LINHARES COTA, no pleno exercício de seu mandato parlamentar e das atribuições que lhe são conferidas pela Constituição Federal, pela Lei Orgânica do Município de Alvinópolis e pelo Regimento Interno desta Casa Legislativa, vem respeitosamente à presença de Vossa Excelência, fundamentado no **Artigo 198 do Regimento Interno**, submete à apreciação deste Plenário a presente **MOÇÃO DE APLAUSOS**, em homenagem à **Sociedade Musical Santo Antônio**, que em 10 de maio de 2026 celebrou **125 anos de fundação (1901–2026)**, reconhecendo seu inestimável serviço à cultura, à tradição e à identidade do povo alvinopolense.

JUSTIFICATIVA:

A Sociedade Musical Santo Antônio, fundada em **10 de maio de 1901** pelo imigrante português **Manoel Pereira da Silva**, consolidou-se como a instituição cultural mais antiga e venerável de Alvinópolis. Ao longo de um século e um quarto de existência, a banda tem sido o alicerce da difusão musical na região, presente em festas religiosas, celebrações cívicas e eventos comunitários.

É imperioso destacar o papel transformador da instituição a partir da década de 1970, quando se abriu para crianças e adolescentes, garantindo a renovação de seu corpo musical. Desse movimento surgiu, em 1988, a **Orquestra de Flautas E.N.D. Santo Antônio**, legado dos fundadores Edvaldo, Natália e Darlene, que atua como centro de formação para novos talentos.

Atualmente, com sede própria e um corpo de **20 músicos com idades entre 7 e 84 anos**, a Sociedade Musical Santo Antônio simboliza a união entre gerações e a democratização do acesso à arte. Seu repertório, que preserva dobrados tradicionais e incorpora peças contemporâneas, honra o patrimônio imaterial de Alvinópolis.

CONCLUSÃO:

A aprovação desta honraria por esta Casa Legislativa representa um ato de **justiça, gratidão e memória**. É o reconhecimento público a uma entidade que é a própria história de nossa cidade contada em notas musicais.

Diante do exposto, ouvido o Plenário e atendidas as formalidades regimentais, requiro que seja aprovada esta manifestação de aplausos e que se dê ciência desta homenagem a Sociedade Musical Santo Antônio.

Secretaria da Câmara Municipal de Alvinópolis, 14 de maio de 2026.

Leandro Geraldo Linhares Cota
VEREADOR



CÂMARA MUNICIPAL DE ALVINÓPOLIS

ESTADO DE MINAS GERAIS

Anexo

Moção de Aplausos

SOCIEDADE MUSICAL SANTO ANTÔNIO

125 Anos de Música, Tradição e Identidade Cultural (1901–2026)

A **Sociedade Musical Santo Antônio**, que completa, neste ano, seus **125 anos de existência, de música e de serviço inestimável à cultura alvinopolense.**

Cento e vinte e cinco anos. Não se trata apenas de uma data. Trata-se de um testemunho vivo de que a arte, quando enraizada no coração de um povo, não perece com o tempo, ela se renova, se fortalece e passa de geração em geração, como uma chama que nenhum vento é capaz de apagar.

Cento e vinte e cinco anos. Não se trata apenas de uma data. Trata-se de um testemunho vivo de que a arte, quando enraizada no coração de um povo, não perece com o tempo, ela se renova, se fortalece e passa de geração em geração, como uma chama que nenhum vento é capaz de apagar.

Das origens — A semente plantada por mãos portuguesas

A história da Sociedade Musical Santo Antônio começa com um imigrante. Um homem que trouxe consigo, além da bagagem de quem atravessa o Atlântico em busca de um novo lar, o amor pela música e a visão de quem enxerga na arte uma força capaz de unir comunidades e elevar o espírito humano.

Em **10 de maio de 1901**, o imigrante português **Manoel Pereira da Silva** fundou, na então jovem cidade de Alvinópolis, a **Sociedade Musical Santo Antônio**. Naquele ato de fundação, mais do que uma banda estava sendo criada, estava sendo lançado o alicerce de uma tradição que atravessaria um século e um quarto, atravessaria gerações, atravessaria as transformações profundas que o tempo inevitavelmente traz, e chegaria até nós, intacta em seu propósito essencial: **difundir a música e cultivar a alma do povo.**

Por **125 anos**, a Sociedade Musical Santo Antônio vem cumprindo fielmente esse propósito, levando sua arte a toda a região, marcando presença em festas religiosas, celebrações cívicas, eventos comunitários e em cada momento em que a música se fez necessária para dar voz ao que as palavras sozinhas não conseguem expressar.

Da renovação — As crianças que salvaram a tradição

Durante muitas décadas, a Sociedade Musical Santo Antônio foi marcada por uma presença predominantemente masculina, reflexo do tempo e dos costumes de uma época que o mundo, felizmente, foi superando.

A transformação começou a se desenhar a partir da **década de 1970**, quando a Sociedade abriu suas portas para receber as primeiras crianças e adolescentes em seu seio. Foi uma decisão que se revelaria, com o passar dos anos, absolutamente decisiva para a continuidade e o florescimento da instituição.



CÂMARA MUNICIPAL DE ALVINÓPOLIS

ESTADO DE MINAS GERAIS

Aqueles jovens aprendizes vieram com seus instrumentos desafinados, suas leituras vacilantes e seu entusiasmo sem medida, e foram eles que renovaram o corpo musical, injetaram vida nova na tradição e garantiram que a Sociedade chegasse ao século XXI com vigor e propósito.

Símbolo maior dessa renovação é a própria **regente atual da Sociedade Musical**, que pertence ao corpo musical desde os **6 anos de idade**, sendo uma daquelas pioneiras que, nas décadas de 1970 e 1980, cruzaram pela primeira vez as portas daquela sede. Sua trajetória é, em si mesma, a prova mais eloquente de que a aposta na formação das novas gerações foi a escolha certa.

Da Orquestra E.N.D. Santo Antônio — Um legado dentro do legado

No ano de **1988**, a tradição ganhou um novo e promissor desdobramento.

Darlene e Natália Gonçalves de Souza, com o decisivo apoio do maestro de então e o incentivo do **Professor Mauro Mascarenhas Júnior**, professor de fagote da Universidade Federal de Minas Gerais e filho ilustre de Alvinópolis, iniciaram o ensino da **flauta-doce** na cidade e criaram a **Orquestra de Flautas E.N.D. Santo Antônio**.

O nome da orquestra, de origem singela e ao mesmo tempo profundamente humana, é formado pelas iniciais dos nomes de seus fundadores: **Edvaldo, Natália e Darlene**, três nomes que merecem ser lembrados e honrados como pioneiros de um projeto que transformou a realidade musical de Alvinópolis.

Com objetivos claros e bem definidos, a Orquestra E.N.D. Santo Antônio nasceu para **aprimorar a percepção musical de crianças, jovens e adultos** por meio do estudo e da execução de músicas populares, tradicionais e clássicas, cumprindo um duplo papel essencial: preparar novos músicos para ingressar no corpo musical da Banda Santo Antônio e desenvolver um grupo autônomo apto a se apresentar em espaços fechados, levando a música a ambientes que a banda, pelo seu formato e instrumentação, naturalmente não alcança.

A Orquestra de Flautas funcionou, desde o início, como uma verdadeira **antecâmara da tradição**, o espaço onde os talentos são descobertos, lapidados e introduzidos no universo musical que a Sociedade representa.

Do presente — Uma instituição viva, plural e atuante

Cento e vinte e cinco anos depois de sua fundação, a Sociedade Musical Santo Antônio é uma instituição viva, pulsante e profundamente enraizada na identidade de Alvinópolis.

Seu corpo musical conta atualmente com **20 músicos**, com idades que variam dos **7 aos 84 anos**, de ambos os sexos, um retrato humano que, por si só, já diz tudo sobre o que esta instituição representa: ela é um espaço onde o mais jovem e o mais experiente convivem, aprendem e se respeitam mutuamente, onde a música atua como língua universal capaz de unir o que as diferenças de idade, de geração e de experiência poderiam separar.

Branche Est



CÂMARA MUNICIPAL DE ALVINÓPOLIS

ESTADO DE MINAS GERAIS

A Sociedade possui **sede própria**, localizada na Rua Dona Naná Kubitscheck, nº 30, no Bairro Parte Alta, onde ocorrem os ensaios e demais atividades. Todos os músicos têm acesso aos instrumentos musicais e ao repertório da instituição, um gesto de inclusão que garante que o talento, e não o poder aquisitivo, seja o único critério para fazer parte deste universo.

Seu repertório, cuidadosamente construído e preservado ao longo das décadas, **honra os dobrados e marchas tradicionais** que compõem o patrimônio imaterial da música de banda no Brasil, ao mesmo tempo em que **incorpora peças contemporâneas**, demonstrando que a tradição não é sinônimo de imobilismo, mas de identidade sólida o suficiente para se abrir ao novo sem perder o que é essencial.

Do reconhecimento — O que estas paredes representam

Este Plenário, que é a casa do povo de Alvinópolis, tem o dever e a honra de reconhecer formalmente o que a Sociedade Musical Santo Antônio representa para esta cidade.

Cento e vinte e cinco anos de música. De ensaios realizados em noites frias e em tardes quentes. De jovens que chegaram sem saber segurar um instrumento e partiram músicos. De mestres que dedicaram anos de suas vidas a transmitir não apenas técnica, mas paixão. De uma comunidade que, a cada apresentação, encontrou na música uma razão a mais para se orgulhar de ser alvinopolense.

A Câmara Municipal de Alvinópolis, ao aprovar esta Moção de Aplausos, cumpre um dever de **justiça histórica** e de **gratidão institucional**, porque reconhecer o valor de quem constrói é também uma forma de dizer que a cultura importa, que a arte importa, que a identidade de um povo importa.

Que esta homenagem chegue a cada músico que hoje integra a Sociedade Musical Santo Antônio. Que alcance aqueles que, ao longo de 125 anos, dedicaram seus talentos e seu tempo a esta causa. Que honre a memória de **Manoel Pereira da Silva**, fundador visionário, e de todos os mestres e regentes que sustentaram esta tradição através das décadas. E que inspire as novas gerações a continuar essa história que é, antes de tudo, a história de Alvinópolis contada em notas musicais.

Parabéns, Sociedade Musical Santo Antônio. Parabéns a cada músico, a cada mestre, a cada voluntário que faz esta história acontecer. Que a música de vocês continue a ecoar por esta cidade por mais 125 anos.

Secretaria da Câmara Municipal de Alvinópolis, 14 de maio de 2026.

Leandro Geraldo Linhares Cota
VEREADOR